

1 / 9

وويدو زندكو مانوكلام حق جبالت سے یہ کیسے بڑھئے ولرتنہ سےجبل کے بردی خطاكسة بزبازا والركي نوب يروال ت مي موا قرآن كے فيروز ديوان ايسى كبتا ہے براك كو كر ہوسيا بيہ بروان براك كومي عيث استمع كابو مَا تُحرِيد الله المرواكي في كويعبكو كويدات كى بروالم میں کچھ کیں نہیں جیا ٹیونفیبحت ہوغریا نہ کوئ بو اک دل ہو ول رہاں ہے۔ قرباں ہے التي بنيركيم شهورد لاناركتاب ومنهات المومنين نامى كاجواب خرعري اپنے برا دران اہل ہسلام دنیوکی خدمت میں بیہ وض عمنے دیتے میں کداگرے ہا ا اصلی منشا توالكل تحقيقي جوايات دينوكاتها دلين جونكبواب كي كميل المذاعى اورتعفيفي وونوقس كے جوالوك موتى ہے - كريمين ميائع كے لئے المزاعى جواب بى كتفى موج مي اورب ملى يدين كيزكوب ايك امرايك فرقدس موجود ميك اوجود ميب امد فيح نهي فيال مياما ما تومد موزومي ومي مركبو ويب افد تي خيال كئے مائے لكا اور محل طعن موسے لكا اسىك مناس كابير اورزائر تخفي تحقيقي حوا بات كع ما بالزاع حوامات يى ديئيس تكرمنعسف مزاج طبيعتول معلوم موجة كروب وي الأنسي كي بن ووفر ومعية

كاتنكاكيون ديماماته إ ملاز روا کا محامات بروجیاس کتاب می عیدائیون سنان کونت موا رہ سب بطور الزام كے اور كن من كى نسبت ہوگا جسكوريم محرف اور مبدل أناجيل يش كرتى مِن يرد الذامى حوا بات مي سيه ممنا عام مركز كرد ومسلان كامين مع مروكا الكرميبا ميوكع مغروضه ينح موكار اس بات کے اثنہارہ اطہار کی پیرضرورت میش آئی کرجب انجیلی سیوع کی نسبت ملج الزام كيد كماماته اورهبيا يسوع ميع اناجيل مروج مش كرتى من حبب أكل سنت كوشى اورا من كيامات و تعضم سلمان و فن مناظره و اتف نهيس مي سير مي مي مي اراس مار مفرت عليلى عدالسلام كى تومن اورب او بى كى كن سے-ما شا اور تدب كرم حفرت عيسى عليالهسلام كى بداد بى كرير - ده جارى أ محمول كانوم اورول مرورين اور أنوالعزم انبياريس في بير وجيها فى الدنياوكالخفية وصن المقريبين ووونيا وآخرت مين ذي وزت اور فداك فاصل فاص بندوريت مي -أيى والدهم مر مرل معلم إدر تعدر عويت فنى جكى مفت وهمت كا قواد مراكب سلان و فرض ایانی ب رس بر بویم اس تما بین مینی کی نسبت تحریر کرنیگے - ده سطیسیا مول العمفوضا ودنوات دسي كانسات موكا بحرك يانجيلين شرك ني من من من من عبسي مي عبابیمه او اسلام نی شبت بومسلما نول می باک اور مقدس رسول می اور يه وق برايك ملمان ادريدائ كويادركمنا ما منة -فاك رغلام فاجداز فيتعديان تعميان طفوال منلعسالكوث

الزاى جوابات

اُمہا ت المونین کے دییا جہ کے صفح میں معنیف اُمّہات الزامی جوابوسے گھراکرسیش نب ازا ہے کہسلاد کو کم خرمنین عبدائبول نرگونجی وافلاقی دکھلاکریٹ ہرکے ستاج متابیا ہو بي كرة براباب كاناتها تبراجي كاناتها يدبات الكل معدد والزاى بات کا فائدہ توصفت مسیم بھی تخبیل من طائبر ذراعیکے میں۔ جہاں وہ فراستے میں ک**رور و** ء تنكے كود تجھتا ہے اورا ہے شہتیہ كونہيں دیجھتا ۔ ببنى س ا مان عبب مجتنا ہے۔ حب اندروہ ننہتیر کے برار عبب یا اہے۔ تروومروں کے تلکے د بین ادست عبب کوانسان کیون کیم-نس اس می کیم شبه میم کافن ا حد شا ہ سے آنخفرت صلے اصد علیہ وم کی نسبت منسوب کرکھے فیا سے اور معام مدمی داخل می ہے۔جب اس کے باتیں ملکائے جرکوائے اپنے بررگوں خصوص فدا کرمیے ا بد ع اوربسوع کے آبا وا مداوس جوانبیا داورسول بھی تھے میائی ماہ تی ہن اورائکی نبوت درٹن میں کوئ فرق نہس *آسکا۔ تواس قسم کے اعترامنا*ت شابت صاحب ک مفرت محدرسول الديسلع اوروي المام يزبس كرست يا بهته تقد د كين أست فلط اور واببات روايات كى بايرا تحفرت سلعم كالنبت البيه اعتراض كرك حفرت ميايك ں تول کی عمامیٰ لفت کی برتم و در رواں کے شنکے کو دستھتے ہوا ور اپنے فتنهيبر كي طرف خيال نهيل ك شایق مساحب کی بیدان که اگر میراباب کانا تھا تونیراباب بھی کانا تھا۔ بیبرشال ندمی معاملات میں تعریب نہیں ۔ امسل بات بہہ ہے کرمب ندمی معاملات بيركسي امرس تشاكرك بإباجا توتواس امركوتيج اورعبب بي كي مرمين أعلنهي كنابي سير بلك وتنص استم كم متشارك في الزمب امروقي اونقص في مير دامل كرايج Ą

كى اليى تقل كا تصوراور فيم كافتور بني - اور جين كروه ايك فاص فرمب كرحق اورصادق اورب عيب قرار ديجراور م'ست امتنيا ركرك أنحى معبض باتو ل كوخو ديبي نقا ليطاف معائب کی مدمین داخل کوسه ایساکزاتوبالکل میمی حاقت اورجهالت اوراین افغیا رکرده ندم کی آپ میب ناک اور پرنقص قرار دیتا ہے - میرسے خیال میں بیہ بات راحب ا در نہا بین مزودی ہے۔کہ حس وقت کوئی شخص دو مرسے ندمہب پرا خترامن کرمٹے لگے۔ اسسے پہلے ميهم هي ويحدلنا بالمبيئة مكروه اعتراض مجتريو واردنهين موسكتار كيونكه أكروسي اعترام فوه استکے اپنے ندمب پریہی وا وموسکتا ہے تو پھرگویا اسے و رہے ندمب کو میں اکتبیں نے ندمین کوا پومنہ عید، اک قرار ما ہوج وایک مگرزی شاہے کہ جو لوکٹ میشول اردم کوکر اسے شینش محل ہی کے ٹوشنے کاموجب نہوجا و س۔ سائ ميبراثيى طن جانتوبس كُلُان كمع بندگوں او زميسے كيا كيا افعال كئے كسي ا پی لوکیوت زاگیا - کسنے اپنی مبوسے کسنے کو تھے پرا نیوباپ کی جوروسے زاکیا ۔کسی سے يرائ ورسي زاكيا -أس عورت كو لييف ك الشي فنا وندكوتس كلها - اورعورت كوجراً مین ایا کسی بی موروبت ورات میں بت پرسی شروع کوی کسی بیمرا یو جاکسی سے ه کیا کستی مجھ- فدا کھے بیٹے کی دادیا ر اور قانیاں زانبہ دمینوع م باب - پیدائش ااباب ول ۱۱ با ب ، میسایوک فدا با دجود مجرد سوختنی محرم ملکه بی عور توسی بیار اختلاط کوفا اور مِنَ كَهْ فَارُونُوسُكَ ہُورِ بِيمِنْي مِن وہ ان باتو كا كھيے ھى جواب نہيں دسيكتے سكر ميہ لوگ با دجود بى امدمى فىدىس كىنى التى كاكنده جال مىن كىيور كەستەر بىر دىب سىتىرى مام كوگ مقسم کے گنا ہوت بری ہتے ہیں نوفداکے بیبوں اور تغدیسوں اور مبیُوں کو کیا ہوگیا ۔ کا ن میں وربعيرت بالكنبس را - اب ان بازك جواب واكرستروفد عنم الى كراوس ما ممسائيوس

بھین مہیں ٹرزا - اپنی عیب بوشی کی مرمیروٹ اسی بھینے ہے - کفلان فرمیکے بھرکے ہو معن کریں : فلان كى نېسى ارائيس- نلان كے نفكے كوشېتىرتنائيس-ىس انبى ياتوں يوانكا كمداره - بعدا تېي باتوں پران کے دین کی اشاعت کاسہارا ہے۔ ورندیہ اپنونب کی خوبی کوئی بی نہیں د کھاسکتے۔ اور سے ہے کو بن بہ بین خدائر دا مدکو چیٹوایک کی مگرتین فدا ماسے گئے اور چیزتین ایک بیں اور ایک تین مين قربرد يمحنف اولاننو كسيال فات وصفات ونواص والسيغ محدود اورميرا كمكا يكسب زم مي بيمان يكا تماشاموناس دمب مي ادكسي فويي كي كيا كفايش ب حب زبهب بن تقوی همها رت فعنول زبویت پرال کزا غیر فوری - برایوت بینا نیکم کرنا. فوشرلون برمېري موجب تعنظ اس ندمېب ميں سو عيب مبنى اور محتمينى كے كومخ خيلة اصداقت لاش كالبيسيم ل اورجاؤك درنسك المحرس ومورزات -عيساتي لرك يبه جانتيم الأكاندا ادراين التد راكوناه- اورزاني ومي تعادين الوافك معجوكي طور يرزراب باكرام يبيه بيل اين ملال المركيا- شرام انشيس المركمة تافي داده اب ما دود مجوم سنے محصے وہ مرم گدندنی سے حبت کوننا - اراس شایق اور ما را - نورو کا اس ُ رَبِياتِه - اب ده ان با توكاجواب مركز نهين و شيخ يرايك متعرابي - كمعاف عن أدى إوجه وصحبت عورات فاحشه فيوكس طرح إكرامن اوعوفيه تدره سكتاب بمشر غدى كصطور بران اتوسى و نعید كی برسوجي كرففرت رسول كريسان رسان راف كردا كران مح نكل مي وندانك مبوا تصيب اورائتها ن كسي قت آن نشرت تسليمت وض كى كدابتداس مي عنو بالقائكام كي خوا ؟ ن تمين- ورنه أكره غو كريسنة - تو عوني لي لينت كركياه وشخص جومع و ست شرب بنا بنيوالا شرائط بيني والااور با وبوراس ام الغبام تسمين ميني كر أبيتي بهومي جواني كي أمناك اورنت كي نواك ليوم اس امرة اليامة تن ب كراكي نسبت ايك تمياس كرنيوالاآدى نطعی طور زیفین کرسے کر و ب ل جلین کا باو مینند یما یا س آومی کی تنبیت حساری عم اس ام الخبائث كى منف كرنه ي تيي او في رم سه أسكا اختلاط بيا رم كرنم كرا استمى نبير ایوں مقیارے طوریرسینے کو پاک یا کے رہ صوم معمدوم بیکا زا ایک امریکی ہے جو من وساف تعام فيرسنى يبعد ورنه ليك جوان مجرّد - كمعامُ امديْد الحي آوى كاي يمحرم اورفاحشة جولان اورخو معهورت

ورات نك واختلاط ركعكر بركاري وربيميني سيصحبنب رمنيا اس امركوكوئ عظمنه بإورتهيس لرسكتا - انبياء سابقه كمع وسنور موافق بعض مصالح كي وجه كئي ايك نكل كرلين اس امرك ؛ يُ منحص هي عيا شي قرار نهي*ن سيكتا - ليكين ايك ضفي شر*اب خوار مهوريكي خرورات سح اختلاط اوراً ن مسعطر لدونا اس امركی عیاشی مخیس كوئی دی خل و میجی ما ل نهیس رستما شرب خوارى ببرواليمالاز وابىت بدرجها مرحكة على درعيا شكامويب ريس شايق صا كالبنيسوع كوعصوم واددنيا احداس تبدالمعصوبين والمم المطبرين كوغيمعموم وإدنيا محض أبحى البي عياش طيع كانيوسولوم مواسه عيساى الوكون ويريمي معلوم ب كفيوك مداميد حضن ابراهيم خليل اللهاو امباربى ارائيل ك مدرر كوارحض ليحقوب املان كيسيع مين المحاراد حضن حا ود وسلمان ١٠ ورب شاران كثيرالان درج تع - اوربيركسي بي كواسير من کثرت ازول سے نہیں موکا - ملکر مبتو کے مرکبت کار مدودیا - بیرون انبیا کی طرف و تو کوئی مدميونين كريخة وافراض بجي كمسك سيدا الاسيار حضرت معج وصطف لم کی کثرت از دواجی کومل عمراص شیراکاس آرمیں اسپنے تیس سیانا اور حفیکا رایا نا جاہمیں عبن مدافرامنات معسنف أحمات مي التخرت مرسميال علين اورازواج المبرات بركت بس الكران سب روايات معت كوى مسلمان يك لخت الكا كرد ورمسلارا النے کیا جے کیا نقصان ہے۔ کیوکدن مدایات کام یا بینہیں ملکواہی ہاہی روایا سے كتابول مين منبع ميئ مين اوران ك الكارسة كوئ مخطئ فرنهي موسك ولكر كالتو احدث أهما وتبي فلاورابن فداك جال مبن كانبنت جوان كى تفدس تماب دانبيل سي ظاہر مورة ہے۔ مشارف صماحب كوكبال يُؤارت موكم كا ادكاركر سكيں۔ ملى المن خراع مدى كن بوت اورامول ومقائدوين وغيوك إثبات سے يد قرار في لين كانى ب اور خروى ا در ذوی مسایل کے لئے سلسلانوانو نعامل کا فی ہے ۔ واہی تباہی رواتیوں کے نہ منتے ہے من كا ماند (قران شرليف رحد بيث صبي إليس من كو عي بيانيي وسعوي لوی بھ نہیں ہے

تعجب که ایک شرایی در کمها دُبنی دمتنی ۱۱ با ب ۱۹) کوشهوت پرست نه کها مبائی- اور حضرت م ملم کی مقدم نوات کوچھن اپنی کرہی اور سی اور نیاضی کی قتیہ جُوگی روٹی سیرم و کھیں۔ مے بیٹ برتیمراندہ رکھنے ان کوشنو رست کماہ باريج كازمانه ب يحضرت رسول كريم صلعم كانسبت توغلط اورغ برعقبر روايات كي ہے۔ اورج مار اس کے کوئی فران وحد سٹ نہد ع صاحب کی طرف کھوخیال نہ کیا جس کر بھالت ترو کھے المقدس تحاب بجيل صبح مال حين كانقشد ، اور بجود شخ کے وہ ایک زانیہ بورت کو بیبیونغہ دینا کیمیں جوابی اور جس کی ما اسے اس ملکومینی اور نہایت ما زاور نخر مسے اسکے یا وں پریشے بال ملنی اور حرام کاری مسكي ريروانش رتى - اكسوع كادل مرفيالات سي باك بزماتوره ضوراً مكبى ورت کونزد کے انے سے منع کرنا گرائیے اوگ جنکوح امرکا رعور تو کیے جیوٹ میں مزو آیا ہے ، انى موقعه ركيسى اصح كى نعيوت بعنى بهدسه خارست و مجيوليسورغ كوايك فورت بزرك نصيحت طوريره وكناجا كالبيي ركت كزامناسب نهيس فرنسيوع سفاس کی ترین رو تی سے بجدلیا کرمیری اس حرکت می بینیغص میزار ہے تو میگروں کی طبع اعترا المرکو باتون میں مال دینا اور عدر کنا و بر ترافی وسے طور پر کیا توبیہ کیا ۔ کربیکو بی بری السااخلام توتم تجدم بي ايانبس كما سبحات دمديد كماعده جواسي ريسوع ورن کی تونی کر ہے میں کرنی نیک بخت ہو۔ **دیوی فدائی کا اور کام الیہ** بعلا ہے اور کبخرای میں جول رکم ايسادل رئوب بولوكوري ام المايي يركيا بو كريد كها ومو اصلوالله على القراء معنى الما تقوات ويحف كروه ان عور الركي القوري الته ، م المان تع بو اكرامن اور نيك بنجت مونى تعيس اوربعت كرين ك لئے آتى تعس، بنباكرمرت زبائ تلقين توبه كرست تص مكركون فقلندادر يربيركا داسيت خفس كوباك بالحن جم

جوجان وروکے مجوبے سے پر مبنہ ہیں گرا۔ ایک ہوی نوبصورت اسی قریب ہیں ہے۔ گویا

فیل میں ہو۔ کبھی ہاتھ لمبا کرے مربط لم لرہی ہے۔ کبھی میں ول کو بخرتی ہے اور کبھی

اپنے نوشنا اور کا لے کالے بالوں کو میروں پر کہ دیتی ہے اور گوویی تاشا کر ہی ہے۔ بنسوع ما اسمولات ن و وجویں بیٹھے ہیں۔ اور کوئی اعراض کرنے گئے تو اسکو عجر ک تی ہیں۔ اور طوریہ ۔ کہ عجوان اور شراب بنانے کا ہی جو کونے والا اور عیر مجرد - اور ایک خوب صورت کہ میں عورت سامنے بڑی عاوت ۔ اور شراب بنانے کا ہی جو کوئے والا اور عیر مجرد - اور ایک خوب صورت کہ میں عورت سامنے بڑی ہے ہوئے سے یسوع کی شہوئے جنبش نہیں کی تھی۔ افسوس السبی عالمت میں میں ہوئے جبوئے سے یسوع کی شہوئے جنبش نہیں کی تھی۔ افسوس السبی عالمت میں میں ہوئے جبوئے سے یسوع کی شہوئے جنبش نہیں کی تھی۔ افسوس السبی عالمت میں میں میں عرف میں اور میں ٹال دیا۔ اور میں بات نجیل سے ٹا بت ہے۔ کو وہ عورت طوائف میں سے تھی اور زاکاری کی سارت ہوں ضہورتھی۔ فاقل وا یا اولی الا لمباب ہوائف میں سے تھی اور زاکاری کی سارت ہوں ضہورتھی۔ فاقل وا یا اولی الا لمباب ہوائف میں سے تھی اور زاکاری کی سارت ہوں ضہورتھی۔ فاقل وا یا اولی الا لمباب ہوائف میں سے تھی اور زاکاری کی سارت ہوں ضہورتھی۔ فاقل وا یا اولی الا لمباب ہوائف میں سے تھی اور زاکاری کی سارت ہوں میں ضہورتھی۔ فاقل وا یا اولی الا لمباب ہو

مصقف أيها من المالي اعلان براب